

# がんばれ！若者！！ 日本酒の

## 未来を担う

### 注目 若手杜氏たち

高齢化が進む杜氏の中で、「自分はこんな日本酒を造りたい」「誰も造ったことがないような美酒を醸したい」と信念を持ち、挑戦し続けている若者たちを紹介します。

滋賀県

## 富田酒造

地元の若者同士  
手を取り合って地酒を造る

しっかりとした地酒を  
造れば生き残れる

富田酒造の次男として生まれた富田泰伸さん。家に戻る前は、日本酒造りとは全く関係ない医薬品会社のサラリーマンだったが、落ち込む日本酒業界を見て、消費量が減り酒蔵も減っていく中で、「生き残るなら今やるしかない」と立ち上がり、酒蔵を継ぐことにした。

メーカーと同じことをしていてもダメで、個性が必要だと考えていた。また、サラリーマンをやめた後にフランスのワイナリーをめぐり、ワインは地域によってそれぞれ味わいの特徴が豊かなのを感じて、自分が造る酒は「地酒」に徹しようと決意したという。

米は家倉敬和さんを始めた地元の農家と契約栽培している。出会は家業を継いだ駆け出し若手が集まる勉強会。「どちらも業界の高齢

化が進む中、何十年も付き合っている農家があるのは本當にうれしいことだ」と富田さんは語る。

富田酒造では「玉栄」という県産米を中心に使用している。玉栄は少しかたい米だが、酒にすると味の輪郭がはっきりしていてパンチ力があり、キレよく仕上がるので、食中酒に向く酒を造りやすい。

代表銘柄の「七本鎗・純米」も玉栄を使用している。しっかりとした味わいがあるので、刺身などより焼

き魚や煮付けのような、調理されている料理によく合う。しっかりとした酸が肉じゃががやすき焼きのように脂のあるものでも、味噌のように味の濃いものでも対応してくれる。純米酒が充実しているのも日本酒は米の酒なので、穀物感があって米の旨みがあり、料理と一緒に味わい楽しめるような酒を造りたいという考えによるものだ。

これからの展望を聞くと、しっかりと日本酒造りを続けていくだけで

なく、イベントなどたくさんの方が日本酒と出会う場を作りたいという。富田さんはいつでも攻めの姿勢だ。

江戸時代に建てた蔵が今でも現存しており、使用している。木造の天井や壁、レンガの煙突など趣がある。



### 七本鎗 純米

米：玉栄  
精米歩合：60%  
アルコール度数：15.5%  
価格：2,520円/1800ml、  
1,260円/720ml

酒蔵DATA  
富田酒造  
住所：滋賀県長浜市木之本町木之本1107  
TEL：0749-82-2013  
http://www.7yari.co.jp



十五代目富田泰伸さん（右）と農家の家倉敬和さん



麹の状態を見ている富田さん。日本酒造りは米の状態とのらめっこだ。